



Das Schaufenster soll Vereinen, Unternehmen und Institutionen die Möglichkeit bieten, unsere Leser sonnabends hinter ihre Kulissen blicken zu lassen. Berichte über Aktionen, Veranstaltungen, Ehrungen oder Veränderungen können Sie an [redaktion@wuemme-zeitung.de](mailto:redaktion@wuemme-zeitung.de) senden. Für den Inhalt der Vereins- und Unternehmensberichte sind die einsendenden Gruppen oder Firmen verantwortlich. Nachfragen beantwortet die Redakteurin Kim Wengoborski unter der Telefonnummer 04791/303448.

## Filmmusik in der Kirche

### Hüttenbuscher musizierten

**Hüttenbusch.** Der Chor „Moorpieper in Takt & Ton“, das Hüttenbuscher Flötenensemble und der Posaunenchor erfreuten die Besucher eines Konzertes in der Hüttenbuscher Kirche mit einem abwechslungsreichen Programm internationaler Filmmusik. Die musikalische Gesamtleitung des Heimspiels der Musiker oblag Birgit Lackner. Ein Disney-Medley wurde ebenso präsentiert wie die Titelmusik aus dem Kurzfilm „The Pink Panther“. Hinzu kamen Bläserkompositionen von Jens Uhlenhoff und das „Halleluja“ von Leonard Cohen. Neben den Akteuren an den Instrumenten und im Chor, brillierte Birgit Lackner an der Orgel mit „Gabriellas Song“ und am Klavier mit dem Soundtrack aus dem



Gemeinsam gestalteten die Musiker ein vielfältiges Konzert. FOTO: MOORPIEPER

Film „Die fabelhafte Welt der Amélie“. Die Moderation des Abends übernahm Susanne Suerken. Das Publikum wurde durch das Solo eines jungen Chormitgliedes zu „Amazing Grace“ in den Sprachen Madagassisch, Englisch und Plattdeutsch besonders berührt und in den Abend verabschiedet.