

## Folksongs von den britischen Inseln und Lieder des Barock

Ensemble Widerklang spielt am Sonntag in der Hüttenbuscher Kirche / Weisen von der Schönheit der Frauen, der Liebe und der Freiheit

**Worpswede-Hüttenbusch (wim).** Lieder aus der Epoche des Barock und Folksongs von den britischen Inseln sind am kommenden Sonntag, 28. Oktober, ab 18 Uhr in der Hüttenbuscher Kirche zu hören. Benjamin Faber, Johanna Schönbeck und Margarete Thyssen spielen die alte Musik, Folksongs

und Lieder von Thomas Campion, auf ihre eigene Weise, um den Charme und die Leichtigkeit der Melodien auszudrücken. Faber, Schönbeck und Thyssen bilden das Trio Widerklang, mit Gesang, Blockflöte, Gitarre und Violoncello. Mit ihrem neuen Programm „The Effect of Love“ touren die

Musiker seit dem Frühjahr durch Bremen und Niedersachsen.

„Die zeitlose Relevanz der Textinhalte war neben den wunderschönen erhaltenen Melodien für die jungen Musiker Anlass, sich der Musik früherer Jahrhunderte zu widmen und eine Übertragung auf ihre eigene musikalische Ausdrucksart vorzunehmen“, heißt es in der Ankündigung. Die Lieder von Thomas Campion, der von 1567 bis 1620 lebte, gingen eine reizvolle Verbindung mit den traditionellen und zum Teil sehr ausgelassenen Folksongs ein. „Die Stücke erzählen von der Schönheit der Frauen, der Liebe und der Freiheit.“

Benjamin Faber und Johanna Schönbeck studierten an der Hochschule für Künste in Bremen, Faber Gitarre und Gesang, Schönbeck Blockflöte und Elementare Musikpädagogik. Margarete Thyssen studierte in Rom Viola da gamba und Blockflöte. Seit 2010 konzertieren die drei Musiker gemeinsam.

Das Ensemble Widerklang interpretiere Musik unabhängig von ihrer Entstehungszeit und setze dazu persönliche, nicht von

Konventionen abhängige Spielweisen ein, heißt es in der Mitteilung. „Die Musiker stellen sich der Herausforderung, die Unterschiedlichkeit ihrer Instrumente zu vereinen und damit einen reichen Gesamtklang zu entwickeln.“

Die Arrangements von Faber seien ganz auf seine Mitspielerinnen und ihren musikalischen Ausdruck zugeschnitten. „So gibt die ungewöhnliche Besetzung von Gesang, Blockflöte, Gitarre und Violoncello jeder Stimmung die passende Färbung.“ Weitere Informationen über das Ensemble stehen im Internet unter <http://www.widerklang.de/>.

---

**Das Konzert** „The Effect of Love – Lieder von Thomas Campion und Folksongs von den britischen Inseln“ beginnt am Sonntag, 28. Oktober, um 18 Uhr in der Hüttenbuscher Kirche, Hüttenbuscher Straße 24. Einlass ist ab 17 Uhr. Der Eintritt kostet an der Abendkasse zehn Euro und im Vorverkauf acht Euro. Vorverkaufsstellen sind das Gemeindebüro der Kirchengemeinde Hüttenbusch, Telefon: 0 47 94 / 5 03, und Erikas Frisierstube, Hüttenbuscher Straße 9c, Telefon: 0 47 94 / 7 75.